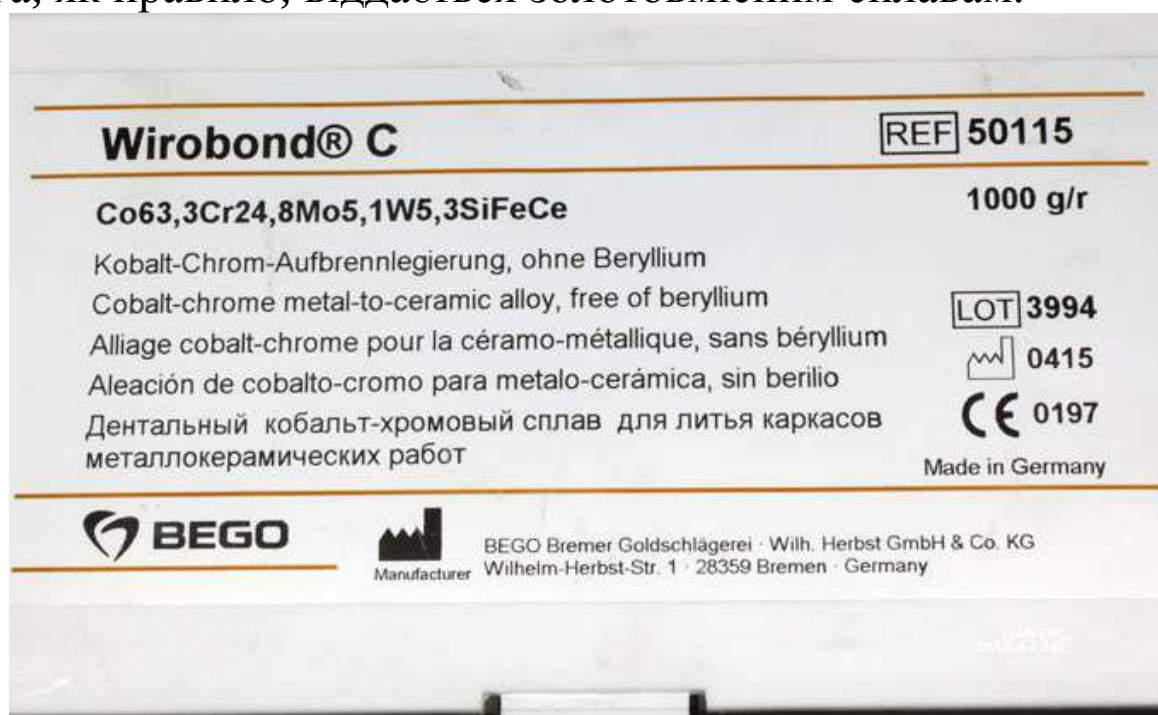


Правильно підібраний сплав для протезування зубів

Високоякісне протезування відрізняється не лише яскраво вираженим естетичним ефектом. Разом з такими вимогами, як висока міцність і стабільність, зубний протез повинен оптимально підходити пацієнтові, а також бути біосумісним з тканинами організму. Основними критеріями були і залишаються довговічність конструкції і повне відновлення функції.

Який сплав вибрати для майбутнього протеза? Доречне питання, в умовах зростаючої конкуренції. Як прийнятна альтернатива для пацієнтів, які хочуть заощадити, виступають сплави на основі неблагородних металів. Вони популярні серед пацієнтів завдяки високій безпеці і хорошему прогнозу лікування. Відрізняються хорошою біосумісністю з тканинами організму і не піддаються корозії. Стійкий шар окислу хрому робить додатковий надійний захист поверхні протеза. У своїй роботі багато років успішно застосовую еталонний сплав від фірми БЕГО Wirobond C (мал. 1). Особливі риси цього сплаву – підвищена механічна стабільність і хороша біосумісність з організмом. Завдяки низькій теплопровідності і порівняно легкій вазі бюгельні протези, виготовлені із сплаву Wironium plus (мал. 2), відрізняються підвищеною комфортністю для пацієнтів. Проте в комбінованому протезуванні, при виготовленні телескопічних коронок, а також супраконструкцій перевага, як правило, віддається золотовмісним сплавам.



Мал. 1. Метал для облицювання керамікою



*Мал. 2.
Метал для
бюгельних
протезів*

Золотовмісні сплави підходять у тому числі для виготовлення коронок зубів, мостовидних протезів і вкладок (мал. 3,4).



*Мал. 3.
Каркас із
золото-
вмісного
сплаву*



Мал. 4.

Каркас із золотовмісного сплаву з язичного боку

На каркаси із сплавів благородних металів можливе пошарове нанесення кераміки – матеріалу, який за своєю структурою найкраще імітує анатомію натурального зуба. Висока міцність з'єднання між каркасом і керамікою дозволяє досягнути найбільш вираженого природного ефекту.

Сплави на основі благородних металів мають прекрасні механічні властивості, що позитивно впливає на процес їх обробки. Ці переваги особливо помітні при установці вкладок або часткових коронок, виготовлених із золота. Їх точна фіксація на поверхні зуба здійснюється із застосуванням спеціального методу полірування. Таким чином лікар-стоматолог досягає міцного з'єднання між коронкою і підготовленим під коронку натуральним зубом. Вкладки із золота мають не лише хороші технологічні властивості, також вони відрізняються прекрасною біосумісністю з тканинами організму. При правильному догляді вкладки можуть прослужити все життя.

У вимогливих пацієнтів золото – найпопулярніший матеріал для виготовлення каркаса протеза. Чисте золото вважається м'яким металом і з цієї причини не використовується для виготовлення зубних протезів. Воно знаходить застосування в стоматології, як правило, у вигляді сплаву з іншими металами. Такі сплави регулярно проходять строгий контроль якості відповідно до норм міжнародних стандартів.

На прикладі клінічного випадку продемонструємо відновлення функції в бічному відділі порожнини рота при роботі з лицьовою дугою в артикуляторі.

Робота завжди починається із загіпсування діагностичних моделей в артикулятор для планування лікарем стоматологом-ортопедом майбутньої ортопедичної конструкції і складання фінансового плану лікування (мал. 5).

Після цього слідує замовлення в зуботехнічну лабораторію на виконання Wax-Up за оклюзійним компасом. На підставі воскового моделювання виконуються препарування зубів, отримання відбитків і виготовлення тимчасових коронок.

Відбитки і вилка лицьової дуги передаються в лабораторію (мал. 6). Зубний технік виготовляє високоточні моделі, загіпсовує модель верхньої щелепи в артикулятор, використовуючи вилку лицьової дуги (мал. 7). За допомогою реєстраторів

звичної оклюзії пригіпсовує модель нижньої щелепи (мал. 8).



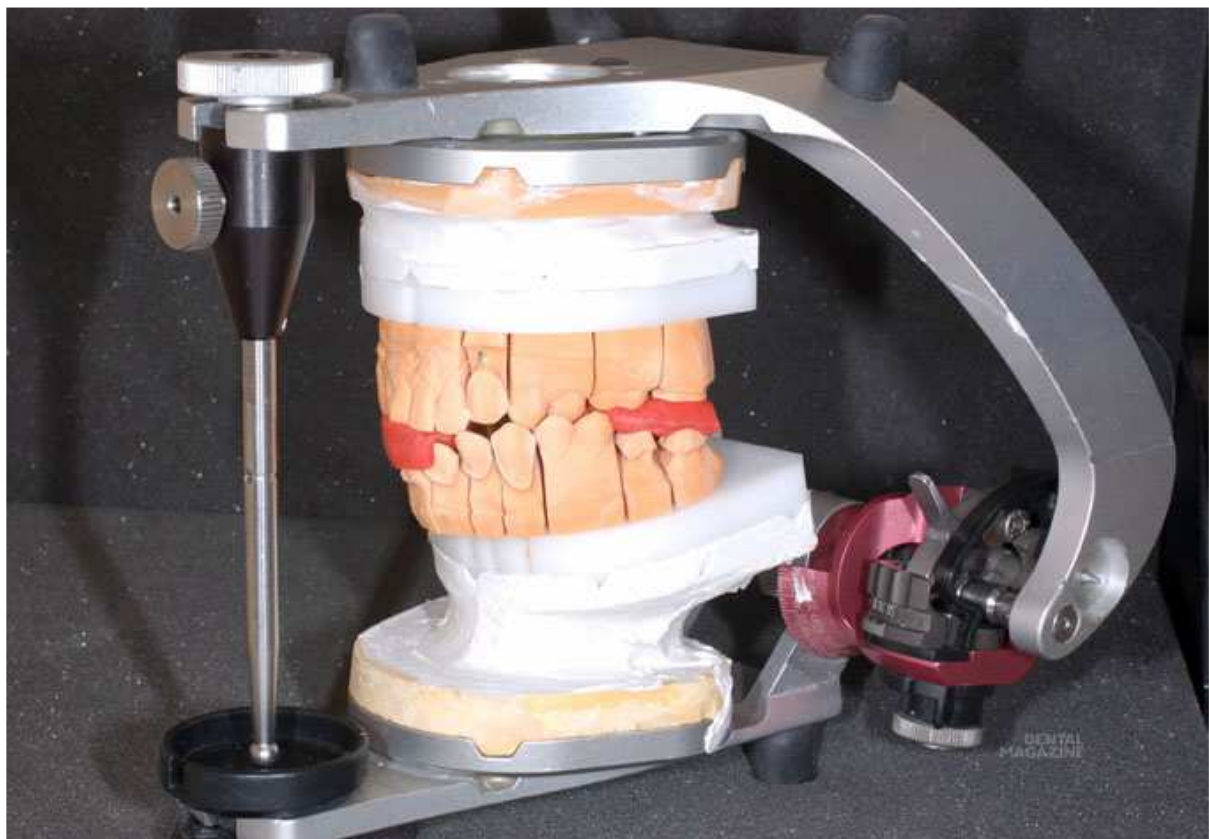
Мал. 5.
Діагностичні
моделі, загіп-
совані в ар-
тикулятор



Мал. 6.
Відбитки і
вилка лицьо-
вої дуги Протар



Мал. 7.
Загіпсування
моделі верх-
ньої щелепи в
артикулятор



Мал. 8. Зафіксування моделі нижньої щелепи в артикулятор
 При новому моделюванні відпрепарованих зубів технік обов'язково копіює Wax-Up (мал. 9).



Мал. 9. Моделі з Wax-Up

При зустрічному виготовленні ортопедичних конструкцій дуже важливо створювати грамотну оклюзійну поверхню, треба мати відмінні знання і навички воскового моделювання (мал. 10-12).



*Мал. 10.
Моделю-
вання 36, 37
зубів*



*Мал. 11.
Моделю-
вання 46, 47
зубів*



*Мал. 12.
Остаточно-
оформлених
контактних
пунктів*

Не допускається одночасне литво обох щелеп, відмодельованих з воску, спочатку необхідно відлити протези однієї з щелеп, обробити, відполірувати і зафіксувати на моделі за допомогою коригуючого силікону. Важливо імітувати фіксацію протезів на зубах пацієнта за допомогою цементу і тільки потім додати загублені контакти, потім можна переходити до литва зустрічних конструкцій (мал. 13-15).



Мал. 13.

Відлиті коронки 36, 37 зубів і воскове моделювання 26, 27 зубів



Мал. 14.

Відлиті накладки 46, 47 зубів і воскове моделювання 16, 17 зубів



*Мал. 15.
Вигляд з
язичного
боку*

Після литва слідує обробка, поліровка, зважування металу.
(мал. 16-19).



*Мал. 16.
Готові ко-
ронки і нак-
ладки на ни-
жню щелепу*



Мал. 17.

Функціональне оформлення жувальної поверхні



*Мал. 18.
Готові*

коронки, вкладки, накладки, вініри на верхню щелепу



Мал. 19.

Остаточне зважування металу

Золотовмісні сплави завдяки своєму спеціальному, ретельно підбраному складу відповідають найвищим вимогам до сплавів для протезування. До їх складу не входять мідь і паладій, а вміст золота і платини вищий, ніж у звичайних сплавах на основі благородних металів. Екологічно чисті сплави особливо підходять для пацієнтів з алергією на певні метали і для всіх тих, хто піклується про своє здоров'я.

Автор: В. В. Носов, лікар-стоматолог