

Комплексна реабілітація пацієнтки з патологічним стиранням зубів

Звернулася пацієнтка, 35 років, із скаргами на естетичні і функціональні проблеми.

Загальний стан задовільний, ліків не приймає.

Впродовж двох років відмічає стоншування передніх зубів, болі в СНЩС і зміну своєї зовнішності, через це з'явилися сімейні і психологічні проблеми.

- Тест навантаження: негативний
- Тест по мобільності: негативний

Пародонт: хронічний пародонтит легкого ступеня. Зондування кишень у нормі, кровоточивість не спостерігалася.

Біомеханіка: множинні ерозії, карієсу немає.

Діагноз: обмеження жувального функціонального простору і парафункція.

Прогноз: сприятливий

План лікування

Використання депрограматора Койса для покращення стану СНЩС. Після нормалізації функціональної оклюзії приступити до відновлення втрачених тканин зубів.

Були виготовлені керамічні вініри з матеріалу E.max (Ivoclar Vivadent) методом пресування. Використаний адгезивний протокол фіксації.

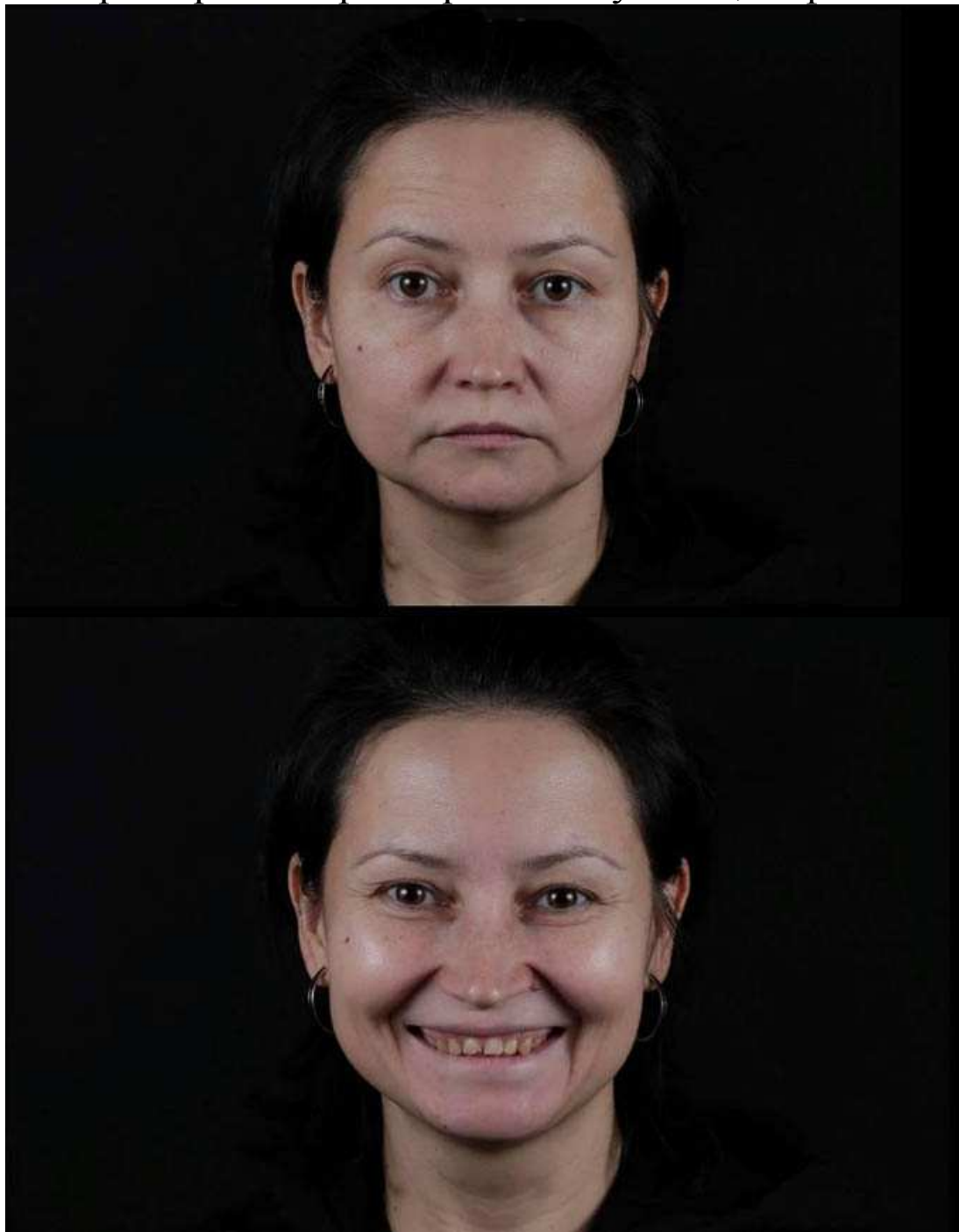
Нова посмішка допомогла пацієнтці побороти комплекси, які в неї були!

Фотозвіт

Вихідна ситуація:

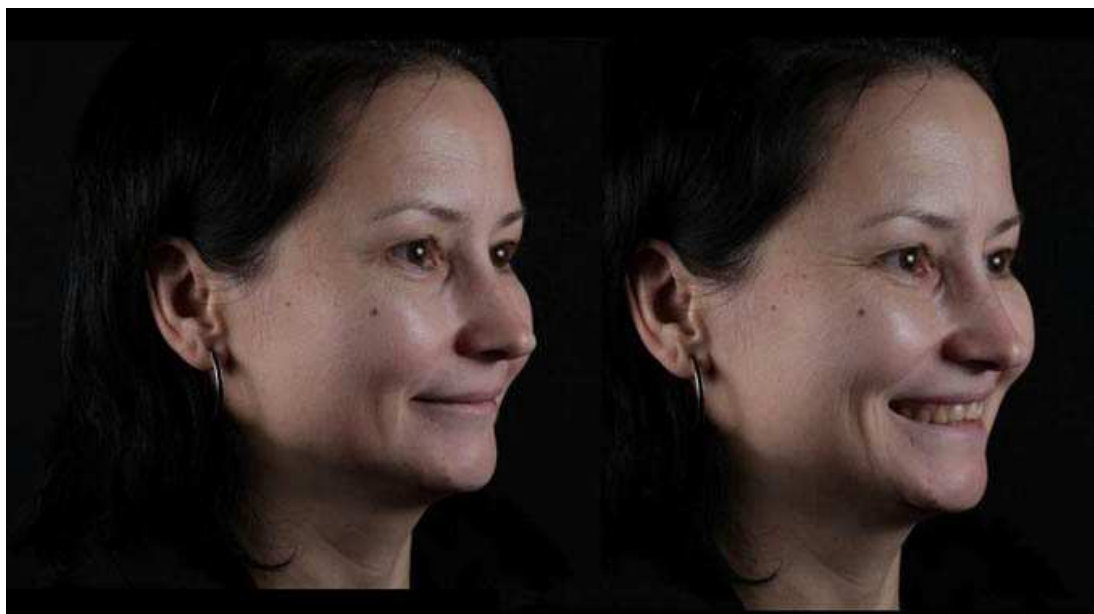


Фотореєстрація параметрів до лікування, анфас:



Фотореєстрація параметрів до лікування, профіль:





Стан оклюзії до лікування:



Стан стирання зубних рядів:



У фронтальних відділах



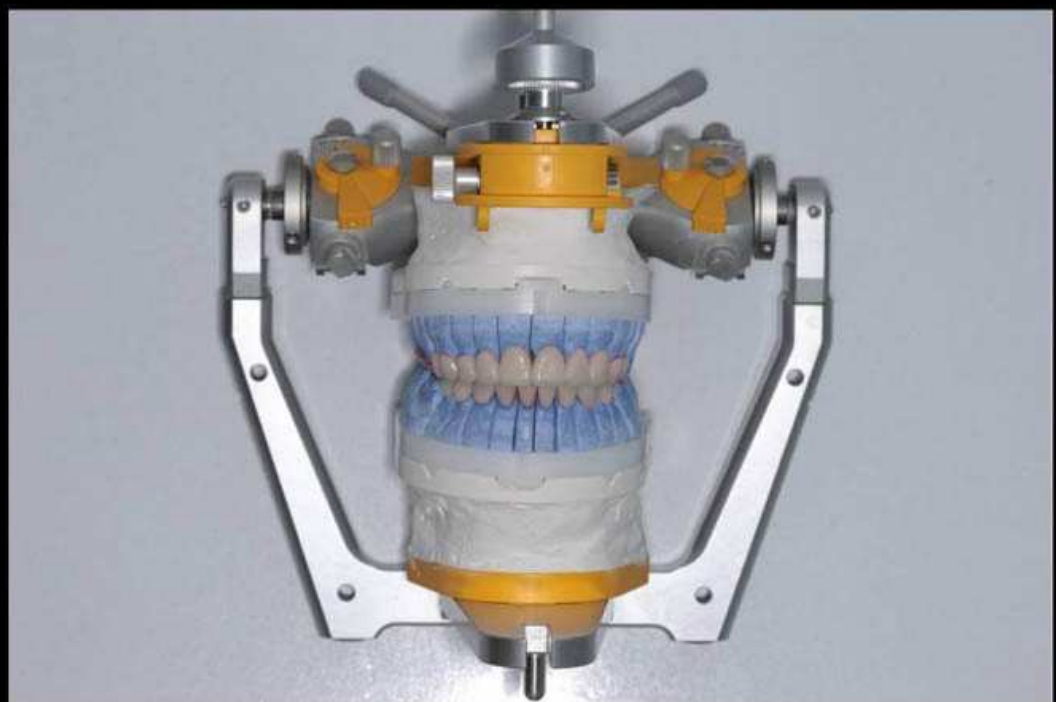
Верхній зубний ряд



Нижній зубний ряд

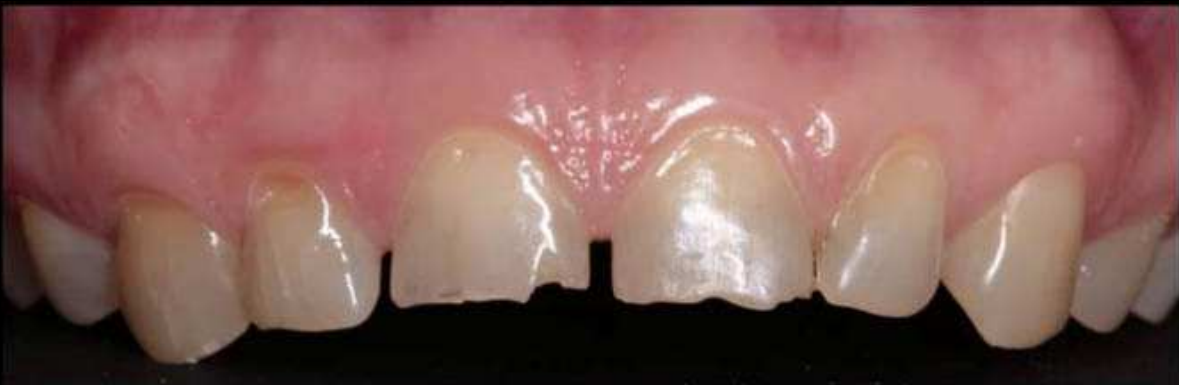


Етапи препарування верхніх зубів
 Виготовленні суцільнокерамічні реставрації:





Порівняння результатів до і після:



Стан зубних рядів після лікування:



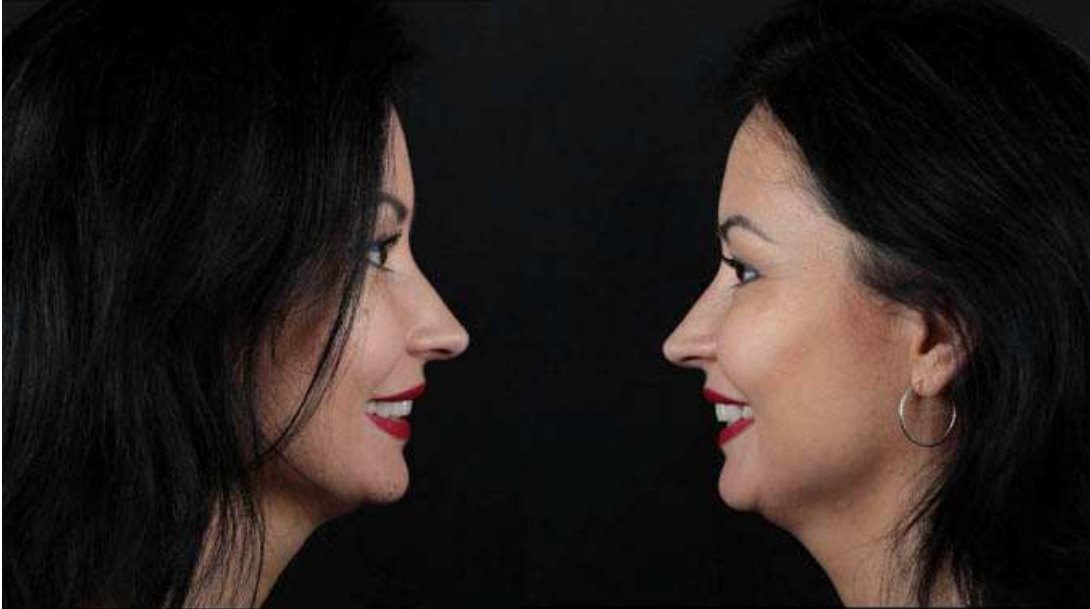
Стан оклюзії після лікування:



Фотореєстрація параметрів після лікування, анфас:



Фотореєстрація параметрів після лікування, профіль:



Оцінка результатів лікування:



Автор: Бекжан Омешбаєв, лікар-стоматолог

Подібними роботами любляють хвалитися лікарі-стоматологи. І в цьому їх не можна дорікнути, принаймні в цьому випадку. Адже спеціалісти залучені до відновленні естетики посмішки цієї пацієнтки дійсно застосували весь арсенал, який пропонує сучасна стоматологія у відновленні втраченої естетики.