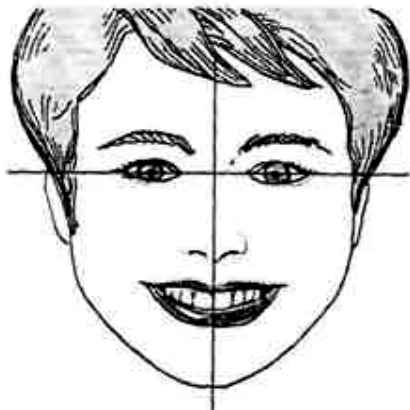


Основні вимоги для відновлення естетики фронтальної групи зубів

Для створення естетичної вестибулярної поверхні фронтальної групи зубів мають велике значення орієнтири обличчя (профіль і контури нижньої третини обличчя). Гармонія досягається формуванням необхідних контурів, поверхонь, розмірів, опуклості поверхні різців, положенням і нахилом оклюзійної площини. Довжину різців слід відтворювати так, щоб зберегти естетичний зовнішній вигляд при посмішці і положенні губ у стані спокою (див. мал. 1).



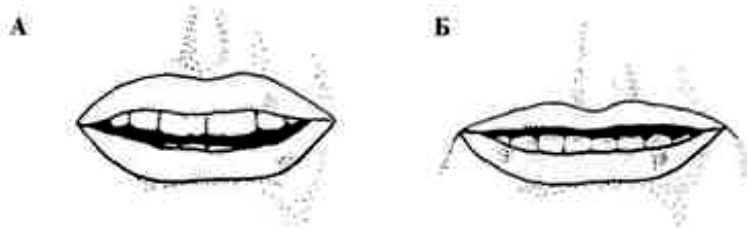
Мал. 1. Крайовий контур різців розташовується перпендикулярно серединній лінії на обличчі і паралельно зіничній лінії.

Форма різцевого краю визначається контуром губ.



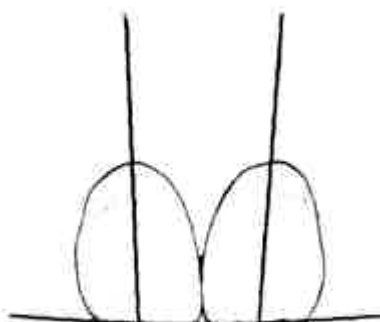
За результатами досліджень, близько 80 % молоді при розмові показують верхні різці (до 3, 4 мм).

У віці після 30-ти років можуть бути видні ріжучі краї нижніх різців. До 60-ти років може вже бути видно близько 3 мм коронок нижніх різців (див. мал. 2).

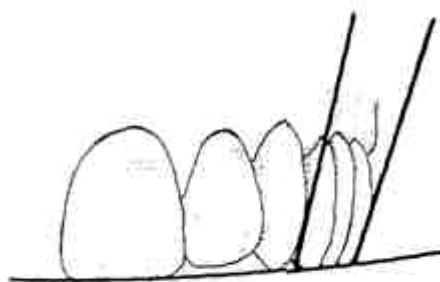


Мал. 2. Зуби молодій людини при розмові (А), зуби при розмові людини з віком (Б)

Естетичні вимоги до побудови зубного ряду, що викладені в цій статті, обґрунтовані в результаті вивчення 120 моделей щелеп. Згідно цих досліджень спостерігаються певні закономірності: довгі вісі верхніх різців дещо нахилені до центру, а вісі вестибулярних поверхонь коронок бічних зубів нахилені в язичний бік (див. мал. 3, 4).

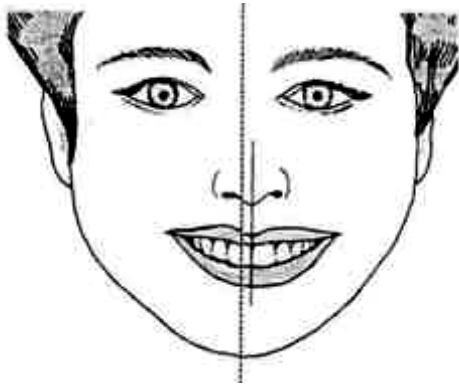


Мал. 3. Довгі вісі верхніх різців дещо нахилені до центру



Мал. 4. Вісі вестибулярних поверхонь коронок бічних зубів нахилені в язичний бік

Якщо обличчя несиметричне, серединна лінія (умовна лінія, що проходить між медіальними кутиками центральних різців) має бути гармонізована до естетичних орієнтирів обличчя. Форма і розміри зубів мають бути збалансовані по обидві боки від серединної лінії. Прекрасна горизонтальна симетрія досягається шляхом, коли всі фронтальні зуби мають дещо загострені краї, виїмки і виглядають більш менш схожими на центральні різці. Якщо зуби виглядають "монотонно", це створює ефект штучності. Ефект натуральності також створюється легкою зміною розмірів зубів (див. мал. 5, 6).



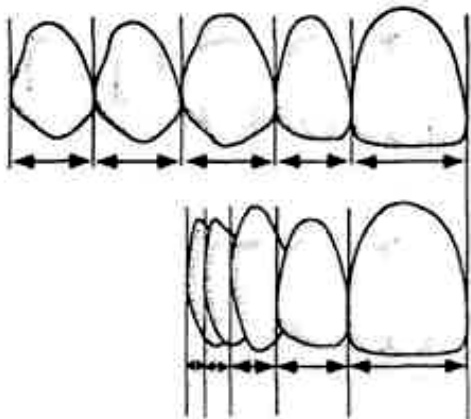
Мал. 5. Якщо розташування рота несиметричне, орієнтирами для формування естетики фронтальної групи зубів мають бути риси обличчя в цілому.



Мал. 6. Легка невідповідність контурів зубів з правою та лівою боку посилюють ефект природності.

Центральні різці на верхній щелепі позиціонуються в центрі посмішки, і це робить їх найбільш значущими для відновлення естетики фронтальної групи зубів.

Стосовно ширини зубів: спостерігається прогресивне зменшення їх ширини в дистальному напрямку від серединної лінії. Моделювати зубний ряд треба з урахуванням того, що кожен з фронтальних зубів має бути трохи менше (~ на 40 %) по ширині, ніж зуб, розташований мезіально (див. мал. 7).

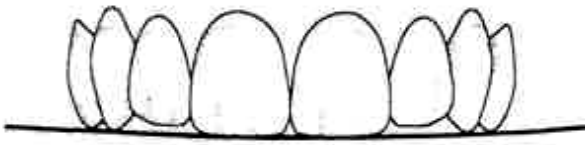


Мал. 7.

- А) Порівняльна ширина групи зубів у зоні посмішки.
- Б) У відповідності з естетичними вимогами пропорційності, кожний наступний зуб від серединної лінії повинний виглядати приблизно на 40 % менше від попереднього.

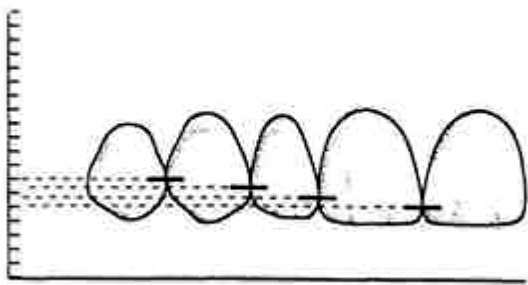
При розгляді вестибулярної поверхні кожного зуба видно, що ікло по ширині є другим після різця, у той же час співвідношення їх у фронтальній площині показує, що кожен зуб, що віддаляється від середньої лінії, менше попереднього приблизно на 40 % (мал. 7).

Ріжучі краї центральних різців і горбики ікол розташовуються на одній лінії, при цьому ріжучі краї бічних різців відступають від цієї лінії на 0,5-1 мм (див. мал. 8).



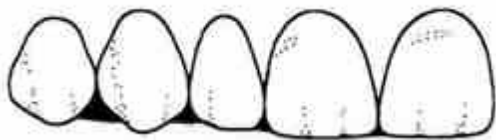
Мал. 8. Співвідношення контурів ріжучих країв верхніх фронтальних зубів

Апроксимальні контакти зубів здаються більш наближеними до ясенного краю по мірі віддалення зубів від серединної лінії (див мал. 9).



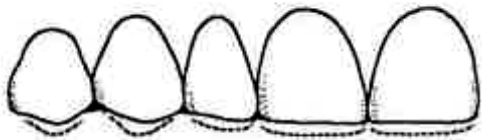
Мал. 9. Апроксимальні контактні пункти візуально наближаються до ясенного краю по мірі віддалення від серединної лінії.

Заглибини між зубами збільшуються в дистальному напрямі (див. мал. 10).



Мал. 10. Заглибини між зубами збільшуються по мірі віддалення від серединної лінії.

Виїмки між зубами зменшуються аж до повного зникнення при стиранні ріжучих країв зубів (див. мал. 11).



Мал. 11. Форма ріжучого краю змінюється при стиранні зубів.

Матеріал надано за:

В.П. Неспрядько, З.Е. Жегулович: Питання відтворення оклюзії в зубних протезах (Журнал «Зубное протезирование» № 1.2005).